

## folkBALTICA Pressemitteilung vom 24. August 2021

*„Wir sind voller Zuversicht und Vorfreude.“*, sagen Elisabeth Kose und Nele Spitzley, die Leiterinnen des folkBALTICA Festivals, und blicken gespannt auf dessen Start in rund einer Woche.

Nach zwei Jahren Pause werden vom 02. – 12. September 2021 endlich wieder Künstler\*innen bei 18 folkBALTICA Konzerten auf 15 verschiedenen Bühnen in Schleswig-Holstein und Sønderjylland spielen und den Besucher\*innen unvergessliche Konzertmomente bieten – ganz nach den Worten des dänischen Komponisten Carl Nielsen und des diesjährigen Festivaltitels „Musik ist Leben • Musik er liv“.

Bewusst wird der musikalische Fokus in diesem Jahr auf dänische und deutsche Künstler\*innen, wie der Liedermacherin DOTA (D) und der Band Mads Hansens Kapel (DK), gelegt. *„Vieles ist neu in diesem Jahr. Daher wollen wir inhaltlich wieder mehr auf unsere Wurzeln schauen. Denn im Kern soll es folkBALTICA bleiben.“*, sagt Harald Haugaard – künstlerischer Leiter des Festivals.

Darüber hinaus sollen die Grenzen, nicht nur die geographischen, auch die musikalischen, aufgehoben werden. Durch innovative Auftragswerke will folkBALTICA überraschende musikalische Begegnungen zwischen den Ländern und Genres schaffen: Die Sopranistin Dana Hoffmann (D) trifft auf die Folk-Bigband Habadekuk (DK) in einem eigens dafür initiierten Konzert. Für das ausgefallene folkBALTICA Festival im letzten Jahr schrieben die Liedermacher Felix Meyer (D) und Christian Juncker (DK) das Lied „Læg dit hjerte in mine Hand“, welches beim Festival 2021 endlich seine Premiere feiert. Zum Abschlusskonzert kommen mit dem Grenzenløs-Ensemble etablierte und Nachwuchs-Musiker\*innen von beiden Seiten der Grenze unter der Leitung von Kristine Heebøll zusammen und interpretieren die Lieder der Grenzregion völlig neu.

folkBALTICA wäre nicht folkBALTICA ohne Musik und Künstler\*innen der baltischen Länder. Das estnische Bluegrass-Quartett Curly Strings, das polnische Klezmer-Trio Kroke und der norwegische Geiger Gjermund Larsen mit seinem Trio feiern Premiere auf den folkBALTICA Bühnen. Alte Festivalhasen, wie Väsen und The Nordic Fiddlers Bloc gehören ebenso zum Programm.

Traditionell im modernen Rahmen findet das Eröffnungskonzert im Alsion, Sønderborg mit dem folkBALTICA Ensemble, dem Sønderjysk PigeKor und Gästen statt. Ein besonderes Highlight wird das Konzert unter freiem Himmel im Garten von Schloss Gottorf in Schleswig sein. Nach mehreren Jahren des Wechsels hat das Festival mit Robbe & Berking Classics einen Dreijahresvertrag für die stimmungsvolle Werfthalle als Hauptspielstätte in Flensburg abgeschlossen. Diese spiegelt den Kern von folkBALTICA wider - die Verbindung von Tradition und Innovation.

Besonders freuen sich die Organisator\*innen über die Teilnahme des Ministerpräsidenten Daniel Günther am Eröffnungskonzert im Alsion in Sønderborg, sowie dem Besuch von Susanne Hyldelund, der dänischen Botschafterin aus Berlin, und Monika Heinold, der stellvertretenden Ministerpräsidentin, beim Abschlusskonzert. *„Wir sehen dies als großartige Unterstützung und Bestätigung darin, welche große Wichtigkeit die Kultur hier im Grenzland innehat.“*, so Haugaard.

Zunächst konnte das folkBALTICA-Team rund um Kose und Spitzley nur ein sehr begrenztes Kartenkontingent in den Vorverkauf geben, da bisher ungewiss war, welche Regelungen in Deutschland und Dänemark im Festivalzeitraum gelten würden. *„Es war ein bisschen, wie Poker spielen. Die Sicherheit der Besucher\*innen steht für uns an erster Stelle. Gleichzeitig wollten wir auch möglichst vielen Menschen die Gelegenheit geben unsere Konzerte zu besuchen.“* Mit dem Vorliegen der neuen Verordnungen konnte ein großes Kontingent an Tickets, unter anderem für bis dato ausverkaufte Konzerte, freigegeben werden. Die Besucher\*innen müssen eines der 3G's erfüllen – getestet, geimpft oder genesen sein.

Infos und Tickets unter [www.folkbaltica.de](http://www.folkbaltica.de) und allen Reservix – Vorverkaufsstellen.