

Förderer
Tilskudsgivere

Sponsoren
Sponsorer

Partner
Partnere

Vielen Dank!
Hjertelig tak!



Förderer · Tilskudsgivere



Sponsoren · Sponsorer



Partner · Partnere



Grenzenlos
Grænseløs
02. – 10.05.2020



Hauskünstlerin
Huskunstner
Milla Viljamaa



Hörprobe/Lydpøve
www.folkbaltica.de

Festivalkontakte Festivalkontakter

Festivalleitung
Festival leder
Elisabeth Kose, Nele Spitzley

Künstlerischer Leiter
Kunstnerisk leder
Harald Haugaard

Vorsitzender
Formand
Torge Korff

Fon +49 461 1829 3616
Mail presse@folkbaltica.de

Text- & Bildmaterial
Tekst og billedmateriale
[www.folkbaltica.de/
presse/](http://www.folkbaltica.de/presse/)

Die regionale musikalische Jugendförderung par excellence geht in die zweite Runde: Die Big Band und der Oberstufenchor der Theodor-Storm-Schule Husum stehen am 2. Mai beim Auftaktkonzert gemeinsam mit dem dänischen Trio „Fiolministeriet“ und der Föhrerin Keike Faltings auf der Bühne.

Im Rahmen der Hauptkonzerte am Freitag- und Samstagabend in der Duborg-Skolen in Flensburg werden zwei Konzeptkonzerte das Thema 100 Jahre Grenzabstimmung aufgreifen. Beim Konzert „Grenzenlos“ kommen etablierte, aber auch Nachwuchs-Musiker*innen von beiden Seiten der Grenze unter der Leitung der Geigerin und Komponistin Kristine Heebøll (ursprünglich aus Hadersleben) zusammen, um die Lieder und Stücke der Region neu zu interpretieren. Beim „nord • süd“ Konzert treffen die finnische Hauskünstlerin Milla Viljamaa, ihre Kollegen der Band „Frigg“ und die portugiesische Fado-Sängerin Liana aufeinander.

Zum ersten Mal wird eine Pianistin Hauskünstlerin sein. Die Finnin Milla Viljamaa bewegt sich in vielen Genres, vom finnischen Tango, über Rock, Pop, Kammermusik und natürlich Folkmusik. Ein musikalischer Höhepunkt ist das eigens für das Festival zusammengestellte Ensemble „Milla's Nordic Lights“. Neben Milla Viljamaa gehören drei weitere Frauen aus Skandinavien dazu: Geigerin Ragnhild Furebotten (N), Sängerin Helene Blum (DK) und die Nyckelharpa-Spielerin Josefina Paulson (SWE). Ihr Debütkonzert spielen sie in Løgumkloster.

Das Programm umfasst insgesamt 31 Konzerte in 28 verschiedenen Spielstätten

in Schleswig-Holstein und Sønderjylland. Nach acht Jahren kehrt folkBALTICA mit seinen Hauptkonzerten zurück in die Duborg-Skolen und auch das Schifffahrtsmuseum lädt wieder zum Tanz! In Kiel wird es zwei Konzerte geben, neben dem KulturForum feiert das Festival Premiere in der hansa48.

Karten sind über www.folkbaltica.de und in den Reservix-Vorverkaufsstellen zu erhalten. Übersicht der örtlichen Vorverkaufsstellen auf www.folkbaltica.de/tickets/vorverkaufsstellen/.

Pressemeddelelse

Den 16. udgave af folkBALTICA festivalen løber af stablen fra den 2. til den 10. maj 2020. Festivaltitlen „Grenzenlos • Grænseløs“ opstod i kølvandet på overvejelserne vedr. „100 året for den fredelige afstemning om grænsedragningen 1920“. Denne historiske begivenhed og det fællesskab, der er kommet ud af det i det nordlige Schleswig-Holstein og det sydlige Danmark, er enestående.

Både ved åbnings- og afslutningskoncerten vil folkBALTICA Ensemblet optræde sammen med et udvalg af kunstnere fra festivalens øvrige program. I anledningen af jubilæet for grænsedragningen har folkBALTICA bedt sangskriverne Felix Meyer (DE) og Christian Juncker (DK) om at skrive en fælles sang på begge sprog, som vil blive uropført til åbningskoncerten.

Fokusset på den musikalske talentudvikling i regionen udbygges. Ved optaktkoncerten den 2. maj vil bigbandet og overbygningkoret fra Theodor-Sturm-Schule Husum optræde sammen med den danske trio „Fiolministeriet“ og Keike Faltings fra vadehavssøen Föhr.

Som et led i hovedkoncerterne fredag og lørdag aften på Duborg-Skolen i Flensburg vil der være to konceptkonserter, der tager årets emne op. Til koncerten „Grænseløs“ mødes etablerede, men også yngre musikere, fra begge sider af grænsen under ledelse af violinist og komponist Kristine Heebøll (oprindeligt fra Haderslev) for at fortolke regionens sange og numre på ny. Til „nord • syd“-koncerten møder den finske huskunstner Milla Viljamaa, hendes kollegaer fra bandet „Frigg“ og den portugisiske Fado-sangerinde hinanden.

Det er første gang, at en pianist er festivalens huskunstner. Finske Milla Viljamaa bevæger sig inden for mange genrer - fra finsk tango til rock, pop, kammermusik og naturligvis folkemusik. Et musikalsk højdepunkt er ensemblet „Milla's Nordic Lights“, der er særligt sammensat til festivalen. Ud over Viljamaa selv består ensemblet af tre øvrige kvindelige kunstnere fra Skandinavien: Violinist Ragnhild Furebotten (N), sangerinde Helene Blum (DK) og på nøgleharpe Josefina Paulson (S). De spiller deres debutkoncert i Løgumkloster Kirke.

I løbet af festivalen kan de besøgende opleve 31 koncerter på 28 forskellige spillesteder i Schleswig-Holstein og Sønderjylland. Efter otte år vender folkBALTICAs hovedkonserter tilbage til Duborg-Skolen, og også Schifffahrtsmuseum byder igen op til dans. Der vil også være to koncerter i Kiel - ud over én i KulturForum har festivalen premiere på hansa48.

Der kan købes billetter på www.folkbaltica.de og på Reservix' forsalgssteder. Oversigt over de lokale forsalgssteder findes på www.folkbaltica.de/tickets/vorverkaufsstellen/.

folkBALTICA Festival 2020

Pressemitteiling

Das 16. folkBALTICA Festival findet vom 2. bis zum 10. Mai 2020 statt. Der Festivaltitel „Grenzenlos • Grænseløs“ entstand in der Auseinandersetzung mit dem Thema „100 Jahre friedliche Grenzabstimmung 1920“, welche 2020 ihr Jubiläum feiert. Dieses historische Ereignis und die daraus entstandene Gemeinschaft im nördlichen Schleswig-Holstein und südlichen Dänemark sind einzigartig.

Zum Eröffnungs- und Abschlusskonzert steht das folkBALTICA Ensemble gemeinsam mit den Künstler*innen des Festivals auf der Bühne. Anlässlich des Jubiläums der Grenzziehung hat folkBALTICA die Liedermacher Felix Meyer (D) und Christian Juncker (DK) gebeten, ein gemeinsames Lied in beiden Sprachen zu schreiben, welches beim Eröffnungskonzert uraufgeführt wird.