

Förderer
Tilskudsgivere

Sponsoren
Sponsorer

Partner
Partnere

Vielen Dank!
Hjertelig tak!



Musik ist Leben
musik er liv
02. - 12.09.2021

Förderer · Tilskudsgivere



Sponsoren · Sponsorer



Partner · Partnere



Infos zur virtuellen PK Info om den virtuelle PK

03.05.2021 • 14.00

Moderation/ konferencier
Kathrin Fischer

[Link zur Pressekonferenz](#)
[Link to pressekonference](#)
www.folkbaltica.de

Fragen u.A. zum Festivalprogramm werden bei der Pressekonferenz beantwortet und können bis zum 30.04. eingereicht werden.

Spørgsmål til folkBALTICA-teamet besvares på pressekonferencen og skal være os i hænde senest d. 30.04.

Text- & Bildmaterial
Tekst- og billedmateriale
ab 03.05. • 14.00
folkbaltica.de/presse

Tickets unter folkbaltica.de und allen Reservix – Vorverkaufsstellen.
Billetter på folkbaltica.dk og alle Reservix forudbestillingskontorer.

folkBALTICA Festival 2021 Pressemitteilung

„Musik ist Leben – wie dieses unauslöschlich.“

Das 17. folkBALTICA Festival findet vom 2. bis zum 12. September 2021 statt. Der Festivaltitel „Musik ist Leben • Musik er liv“ sind die Worte des dänischen Komponisten Carl Nielsen und aktueller denn je. Nach einer unfreiwilligen Pause erklingt bei folkBALTICA wieder Musik gefüllt voller Gemeinschaft, Identität und Leben.

Das Programm umfasst 18 Konzerte an 15 Spielorten in Schleswig-Holstein und Sønderjylland und steht für Vielfalt, Kontinuität und Innovation. In vielerlei Hinsicht anders und doch vertraut. Der musikalische Fokus liegt auf dänischen und deutschen Künstler*innen, wie der Liedermacherin DOTA (D) und der Band Mads Hansens Kapel (DK).

Für ein innovatives Musikfestival wie folkBALTICA sind Auftragswerke und überraschende musikalische Begegnungen unerlässlich. Die Sopranistin Dana Hoffmann (D) trifft auf die Folk-Bigband Habadekuk (DK) in einem eigens dafür initiierten Konzert. Für das ausgefallene folkBALTICA Festival 2020 „Grenzenlos“ schrieben die Liedermacher Felix Meyer (D) und Christian Juncker (DK) das Lied „Læg dit hjerte in meine Hand“, welches beim Festival endlich seine Premiere feiert. Beim Konzert „Grenzenlos“ kommen etablierte und Nachwuchs-Musiker*innen von beiden Seiten der Grenze unter der Leitung von Kristine Heebøll zusammen und interpretieren Lieder der Region neu.

folkBALTICA wäre nicht folkBALTICA ohne Musik und Künstler*innen der baltischen Länder. Das estnische Bluegrass-Quartett Curly Strings, das polnische Klezmer-Trio Kroke und der norwegische Geiger Gjermond Larsen mit seinem Trio feiern Premiere auf den folkBALTICA Bühnen. Alte Festivalhasen, wie Väsen und The Nordic Fiddlers Bloc gehören ebenso zum Programm.

Traditionell im modernen Rahmen findet das Eröffnungskonzert im Alsion, Sønderborg mit dem folkBALTICA Ensemble, dem Sønderjysk PigeKor & Gästen statt. Die weltweite Pandemie lässt das Festival kreativ bei der Wahl der Veranstaltungs-

orte werden, um eventuellen Platzanforderungen zu begegnen. Ein besonderes Highlight wird das Konzert unter freiem Himmel im Garten von Schloss Gottorf in Schleswig sein. Nach mehreren Jahren des Wechsels hat das Festival mit Robbe & Berking Classics einen Dreijahresvertrag für die stimmungsvolle Werfthalle als Hauptspielstätte in Flensburg abgeschlossen. Diese spiegelt den Kern von folkBALTICA wider - die Verbindung von Tradition und Innovation.

Pressemeddelelse

„Musik er liv - som dette uudslukkeligt.“

Den danske komponist Carl Niensens ord er mere aktuelle end nogensinde før. Efter en ufrivillig pause lader folkBALTICA atter musikken klinge til glæde og gavn for fællesskab, identitet og liv.

18 koncerter i perioden 2.-12. september 2021 er fordelt på 15 forskellige spillesteder i det nordlige Slesvig-Holsten og Sønderjylland med et program fyldt med mangfoldighed, kontinuitet og innovation. På mange måder helt anderledes men alligevel velkendt og med fokus på danske og tyske kunstnere som f.eks. sangskriveren Dota (D) og Mads Hansens Kapel (DK).

For en innovativ musikfestival som folkBALTICA er bestillingsværker og overraskende musikalske møder afgørende. Således kan man høre den sopran Dana Hoffmann (D) og det folk big-band Habadekuk (DK) i en til lejligheden initieret koncert. Ligeledes bliver sangen „Læg dit hjerte in meiner Hand“ af Christian Juncker og tyske Felix Meyer opført med 1 ½ års forsinkelse og alle sejl sat til ved Grænseløskoncerten med et af folkBALTICA kurateret ensemble bestående af musikere

netop fra region Sønderjylland/Schleswig under ledelse af violinist og komponist Kristine Heebøll.

Men folkBALTICA ville ikke være folkBALTICA uden musik og kunstnere fra landene ved Østersøen. Den estiske bluegrass kvartet Curly Strings, den polske klezmertrio Kroke og den norske violinist Gjermond Larsen besøger festivalen for første gang, og der bliver genhør med bl.a. svenske Väsen og Nordic Fiddlers Bloc.

Meget vil være anderledes og meget vil være velkendt. Således den traditionsrige åbningskoncert med folkBALTICA Ensemblet, Sønderjysk PigeKor og gæster i Alsions smukke koncertsal søndag d. 5. september. At den globale pandemi tvinger festivalen til at tænke i kreative løsninger for at imødegå eventuelle pladskrav gælder også valget af spillesteder. Således arrangeres der i år bl.a. en friluftskoncert i Gottorps Slots park og efter flere års flytten rundt i Flensburg har festivalen indgået en tre-årig aftale med Robbe & Berking Classic om afholdelse af koncerter i værftets atmosfærefyldte hal, der på perfekt vis afspejler folkBALTICAs eget fokus på innovation og tradition.

Festivalkontakte Festivalkontakter

Festivalledelse/ Festival leder
Elisabeth Kose, Nele Spitzley

Kunstlerisk leder/ Kunstnerisk leder
Harald Haugaard

Vorsitzender/ Formand
Torge Korff

Fon +49 461 1829 3616
Mail presse@folkbaltica.de